

## **Notice pdf - Nouvelle osteologie, où lon explique mécaniquem\_\_\_\_**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Nouvelle osteologie, où l'on explique mécaniquement la formation & la nourriture des os. Avec le squelette du fœtus, et une dissertation sur le marcher de l'homme, & des animaux, sur le vol des oiseaux, & sur le nager des poissons. Par Jean-Baptiste Verduc, Docteur en Médecine. Seconde édition

Est publié avec : Dissertation sur le marcher de l'homme et des animaux. Avec le vol des oyseaux & le nager des poissons.

Est reproduit comme : Nouvelle osteologie, où l'on explique mécaniquement la formation & la nourriture des os. Avec le squelette du fœtus, et une dissertation sur le marcher de l'homme, & des animaux, sur le vol des oiseaux, & sur le nager des poissons. Par Jean-Baptiste Verduc, Docteur en Médecine. Seconde édition Edition électronique : numérisation 2014 Paris BIU Santé 2014 Medic

Auteur(s) : Verduc, Jean-Baptiste (16..-16..?)

Autre(s) responsabilité(s) : Houry, Laurent d' (1644-1725) (Éditeur commercial)  
Chénault, Charles (16..-169.) imprimeur-libraire (Imprimeur)

Editeur, producteur : A Paris, chez Laurent d'Houry, ruë S. Jacques, devant la Fontaine S. Severin, au S. Esprit. M. DC. XCIII. Avec approbation & privilege du Roy. : [1693]  
([colophon :] De l'imprimerie de Charles Chenault, fils, 1689)

Description matérielle : [16]-414 p.-[2] p. [3] f. de pl. dépl. ; in-12

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Privilège du 22 janvier 1689 ; achevé d'imprimer du 16 mai 1689.

Note sur la description matérielle : Sign. a8, A-2L8/4, 2M4

Note sur l'exemplaire : Reliure en mauvais état, 1 pl. est manquante, notes et signature manuscrites [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort", ex-libris imprimé "Bibliothèque - hopital de la marine - Rochefort" [BAEMN]

Note sur la reproduction : Numérisation. Paris : BIU Santé, 2014.- (Medic

Sujet - Nom commun : Os

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris